

MODELLO 2 – Primaria**OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI RILEVAZIONE PRECOCE E ATTIVITÀ DI RECUPERO MIRATO**

Le Osservazioni Sistematiche di Rilevazione precoce di seguito previste, devono tener conto delle indicazioni didattiche e metodologiche contenute nelle Linee Guida, che prevedono una necessaria e sistematica attività didattica rivolta a tutta la classe, soprattutto per i primi mesi dell'anno scolastico. Inoltre per strumenti di rilevazione si intendono afferenti alla didattica e non all'uso di test specifici di profilo clinico, da somministrare almeno in due momenti dell'anno scolastico (riconducibili indicativamente ai mesi di gennaio-maggio) .

CLASSE 1^ DELLA SCUOLA PRIMARIA

ALUNNO _____ SCUOLA _____

APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA (barrare le voci che interessano)

ELEMENTI PREDITTIVI/ DIFFICOLTA' RISCONTRATE	INDICATORI DI OSSERVAZIONE DELLE DIFFICOLTA' RISCONTRATE	INTERVENTO MIRATO	MODALITA'	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> PRE-REQUISITI ESECUTIVI	1. <input type="checkbox"/> coordinazione oculo-manuale 2. <input type="checkbox"/> orientamento sinistra-destra 3. <input type="checkbox"/> orientamento e occupazione dello spazio 4. <input type="checkbox"/> coordinamento e postura del polso per fluidità e rapidità del gesto esecutivo 5. <input type="checkbox"/> realizzazione delle forme grafiche	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: tratteggio, percorso grafo-motorio, labirinti, attività psicomotorie, attività manipolative) 1. <input type="checkbox"/> coordinazione oculo-manuale 2. <input type="checkbox"/> orientamento sinistra-destra 3. <input type="checkbox"/> orientamento e occupazione dello	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	_____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto

		spazio 4. <input type="checkbox"/> coordinamento e postura del polso per fluidità e rapidità del gesto esecutivo 5. <input type="checkbox"/> realizzazione delle forme grafiche			_____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto
<input type="checkbox"/> PRE-REQUISITI COSTRUTTIVI	1. <input type="checkbox"/> discriminazione della parola dall'immagine che rappresenta 2. <input type="checkbox"/> individuazione della frase e della sua struttura anche contando le parole che la compongono 3. <input type="checkbox"/> individuazione della parola, anche all'interno della frase 4. <input type="checkbox"/> riconoscimento di rime 5. <input type="checkbox"/> produzione di rime 6. <input type="checkbox"/> memorizzazione di rime 7. <input type="checkbox"/> uso di suffissi 8. <input type="checkbox"/> storpiatura di parole (non-parole) 9. <input type="checkbox"/> esprimere giudizi sulla lunghezza di una frase/parola	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: lettura di immagini, domino delle sillabe/parole, scomposizione ritmica di filastrocche/canzoni/rime..) <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> discriminazione della parola dall'immagine che rappresenta 2. <input type="checkbox"/> individuazione della frase edel la sua struttura anche contando le parole che la compongono 3. <input type="checkbox"/> individuazione della parola, anche all'interno della frase 4. <input type="checkbox"/> riconoscimento e produzione di rime 5. <input type="checkbox"/> memorizzazione di rime 6. <input type="checkbox"/> uso di suffissi 7. <input type="checkbox"/> storpiatura di parole (non-parole) 8. <input type="checkbox"/> esprimere giudizi sulla lunghezza di una frase/parola 	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi fonologici <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	_____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto

<p><input type="checkbox"/> LIVELLO PRE-CONVENZIONALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> analisi sonora della parola (riconoscere la sillaba iniziale in parole diverse, elisione sillabica,...) 2. <input type="checkbox"/> smontare la parola e ricostruirla secondo una sequenza ben definita 3. <input type="checkbox"/> operare modificazioni nelle parole (sostituzione della sillaba) 4. <input type="checkbox"/> fusione sillabica 5. <input type="checkbox"/> segmentazione sillabica 6. <input type="checkbox"/> riconoscimento e raggruppamento di parole 7. <input type="checkbox"/> lunghezza della parola e quantità delle lettere che la compongono 	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: catena di sillabe, domino delle sillabe, tombola sillabe/parole, scambio di fonemi memory, gioco del supermercato...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> analisi sonora della parola (riconoscere la sillaba iniziale in parole diverse, elisione sillabica,...) 2. <input type="checkbox"/> smontare la parola e ricostruirla secondo una sequenza ben definita 3. <input type="checkbox"/> operare modificazioni nelle parole (sostituzione della sillaba) 4. <input type="checkbox"/> fusione sillabica 5. <input type="checkbox"/> segmentazione sillabica 6. <input type="checkbox"/> riconoscimento e raggruppamento di parole 7. <input type="checkbox"/> lunghezza della parola e quantità delle lettere che la compongono 	<p><input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo</p>	<p><input type="checkbox"/> giochi fonologici <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale</p>	<p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto</p>
<p><input type="checkbox"/> LIVELLO SILLABICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificazione iniziale/finale/intermedio del fonema 2. lettura/scrittura di bisillabe piane 3. lettura/scrittura di trisillabe piane 	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: catena di sillabe, domino delle sillabe, tombola sillabe/parole, scambio di fonemi memory, gioco del supermercato...)</p>	<p><input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo</p>	<p><input type="checkbox"/> giochi fonologici <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale</p>	<p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto</p> <p>_____</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. lettura/scrittura di suoni simili 5. lettura/scrittura di parole ponte 6. lettura/scrittura di parole policonsonantici 7. lettura/scrittura di parole con gruppi consonantici complessi 8. lettura/scrittura di parole con difficoltà ortografiche 9. operare con i suoni onomatopeici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificazione iniziale/finale/intermedio del fonema 2. corrispondenza grafema-fonema 3. lettura/scrittura di bisillabe piane 4. lettura/scrittura di trisillabe piane 5. lettura/scrittura di suoni simili 6. lettura/scrittura di parole ponte 7. lettura/scrittura di parole policonsonantici 8. lettura/scrittura di parole con gruppi consonantici complessi 9. lettura/scrittura di parole con difficoltà ortografiche 10. operare con i suoni onomatopeici 			<input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto
--	--	--	--	--	--

APPRENDIMENTO DELLA MATEMATICA (barrare le voci che interessano)

Si sottolinea e si ricorda quanto contenuto nelle Linee Guida :“ il calcolo a mente è una competenza fondamentale all’evoluzione della cognizione numerica. Esso si basa su strategie di combinazioni di quantità necessarie ai meccanismi di intelligenza numerica. Date queste indicazioni si raccomanda di usare prevalentemente l’uso di strategie di calcolo a mente nella quotidianità scolastica.”

Prerequisiti:

- Corrispondenza uno a uno
- Conteggio più uno, meno uno (ordine stabile)
- Cardinalità del numero

ELEMENTI PREDITTIVI DIFFICOLTÀ RISCONTRATE	INDICATORI DI OSSERVAZIONE DELLE DIFFICOLTÀ RISCONTRATE	INTERVENTO MIRATO	MODALITÀ	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> ABILITA' DI CALCOLO ARITMETICO NELLA COMRENSIONE	1. confrontare e ordinare quantità 2. confrontare i numeri quantitativamente 3. ordinare i numeri per valore in ordine crescente e decrescente 4. comprensione dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale) 5. individuare decine e unità 6. conoscenza del valore posizionale delle cifre	AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: confronto di quantità, comparazione di numeri arabi, corrispondenza nome /simbolo numero, lettura numeri arabi, dettato di numeri,..) 1. confrontare e ordinare quantità 2. confrontare i numeri quantitativamente 3. ordinare i numeri per valore in ordine crescente e decrescente 4. comprensione dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale) 5. individuare decine e unità 6. conoscenza del	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi orali <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	_____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto _____ <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte

		valore posizionale delle cifre			<input type="checkbox"/> non raggiunto
<input type="checkbox"/> ABILITA' DI CALCOLO ARITMETICO NELLA PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. counting 2. riconoscimento di quantità 3. ordinare i numeri in sequenza progressiva e regressiva 4. uso dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale) 5. operare con decine e unità 6. scrivere i numeri sotto dettatura 7. recupero di fatti numerici e combinazioni 	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: enumerazione avanti e indietro, seriazione, completamento di serienumeri, dettato di numeri,...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. counting 2. riconoscimento di quantità 3. ordinare i numeri in sequenza progressiva e regressiva 4. uso dei simboli (+, -, maggiore, minore, uguale) 5. operare con decine e unità 6. scrivere i numeri sotto dettatura 7. recupero di fatti numerici e combinazioni 	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi orali <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	<hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto
<input type="checkbox"/> ABILITA' NELLE PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. addizione con calcolo a mente 2. addizione con calcolo scritto 3. sottrazione calcolo a mente 4. sottrazione calcolo scritto 	<p>AZIONI MIRATE DI RECUPERO (es: calcolo a mente, algoritmi di calcolo scritto,...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. addizione con calcolo a mente 2. addizione con calcolo scritto 	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppia-tutor <input type="checkbox"/> in gruppo	<input type="checkbox"/> giochi orali <input type="checkbox"/> materiale strutturato <input type="checkbox"/> materiale digitale	<hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto <hr/> <input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto

		3. sottrazione calcolo a mente sottrazione calcolo scritto			<input type="checkbox"/> raggiunto <input type="checkbox"/> raggiunto in parte <input type="checkbox"/> non raggiunto
--	--	---	--	--	---

PROCESSI DI APPRENDIMENTO (barrare le voci che interessano)

Le Osservazioni di seguito elencate contribuiscono a descrivere il profilo globale dell'alunno e a fornire eventuali indicatori di comorbilità.

<input type="checkbox"/> COMPRESIONE	Ha difficoltà in <input type="checkbox"/> conoscenza lessicale <input type="checkbox"/> comprensione semantica <input type="checkbox"/> comprensione d'ascolto
<input type="checkbox"/> ATTENZIONE	<input type="checkbox"/> prolungata <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alterna <input type="checkbox"/> tempi ridotti/molto brevi
<input type="checkbox"/> MEMORIA	Ha difficoltà in <input type="checkbox"/> memoria di lavoro <input type="checkbox"/> memoria a breve termine <input type="checkbox"/> memoria a lungo termine <input type="checkbox"/> memoria verbale <input type="checkbox"/> memoria uditiva <input type="checkbox"/> memoria visuo-spaziale <input type="checkbox"/> memoria cinestesica
<input type="checkbox"/> MODI DELL'APPRENDIMENTO	Ho difficoltà in <input type="checkbox"/> formulazione di ipotesi <input type="checkbox"/> procedere per anticipazioni e inferenze <input type="checkbox"/> operare con il conflitto cognitivo <input type="checkbox"/> realizzare il monitoraggio e l'autovalutazione del proprio operare <input type="checkbox"/> portare a termine il lavoro in tempi adeguati
<input type="checkbox"/> IMPEGNO	<input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> alterno <input type="checkbox"/> superficiale

	<input type="checkbox"/> incostante
<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE- INTERESSE	<input type="checkbox"/> vivo <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> limitato ad alcune attività <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> passivo
<input type="checkbox"/> AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> efficace in attività adeguate <input type="checkbox"/> efficace in attività semplici <input type="checkbox"/> richiede mediazioni <input type="checkbox"/> va guidato costantemente
<input type="checkbox"/> COMPORAMENTO	<input type="checkbox"/> rispettoso e corretto <input type="checkbox"/> vivace ma corretto <input type="checkbox"/> irrequieto <input type="checkbox"/> oppositivo <input type="checkbox"/> non corretto, a volte aggressivo
<input type="checkbox"/> RELAZIONE CON PARI	<input type="checkbox"/> serena/aperta <input type="checkbox"/> riservata <input type="checkbox"/> conflittuale/oppositiva <input type="checkbox"/> limitata/elitaria <input type="checkbox"/> isolato
<input type="checkbox"/> RELAZIONE CON ADULTI	<input type="checkbox"/> rispettosa <input type="checkbox"/> timida <input type="checkbox"/> conflittuale/oppositiva

Il presente documento è stato aggiornato nelle seguenti riunioni dell'équipe docenti (come da verbali nel Registro di Modulo):

Le difficoltà rilevate e le attività programmate sono state comunicate alla famiglia nei seguenti incontri (come da verbali nel Registro di Modulo):

Luogo/Data _____

Gli Insegnanti di Classe

CRITERI DI STESURA DELLA GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE PRECOCE E MODELLI DI INTERVENTO DI POTENZIAMENTO

Nella realizzazione del presente documento sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- 1- Necessità di avere un unico modulo per ridurre la quantità di modulistica da gestire, per avere, dal punto di vista didattico/educativo, il percorso completo e di continuità (quali sono le difficoltà e quali sono le azioni di intervento)
- 2- - riferimento alla normativa nazionale e regionale (che dà una serie di indicatori per diagnosi, utili anche alla scuola per offrire già nella segnalazione un quadro più dettagliato e su stessi parametri del Servizio sanitario)
- 3- - le attività sono in linea con le Indicazioni Nazionali (il quadro di riferimento è d'obbligo in quanto sia per DSA che per i BES è necessario arrivare ad un percorso personalizzato che preveda comunque il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti)
- 4- Tra gli indicatori c'è la VALUTAZIONE, necessaria e che può essere trasferita nel Registro del Docente (in modo da evitare un doppio lavoro di verifica-valutazione da parte del docente)
- 5- Gli indicatori e le attività previste tengono conto dell'inserimento in prima classe di alunni con anticipo e stranieri, che molto spesso non hanno frequentato (o solo in parte/saltuariamente) la Scuola dell'Infanzia, mancando di rilevanti pre-requisiti
- 6- Gli indicatori sono volutamente generici, elaborati con linguaggio non particolarmente tecnico per incontrare le diverse preparazione dei singoli docenti;
- 7- Gli indicatori, pur rispettando e riprendendo le più accreditate teorie delle Scienze dell'educazione, non entrano troppo nel merito delle scelte metodologiche e degli strumenti nel rispetto della libertà d'insegnamento
- 8- Nell'area matematica non è previsto un recupero nella geometria in quanto non è un'area di interesse del disturbo
- 9- Gli indicatori riferiti all'area " Processi di apprendimento" hanno lo scopo di rilevare eventuali comorbilità con il disturbo specifico di apprendimento
- 10- Possono essere individuate molte difficoltà (barrando gli indicatori della seconda colonna), ma il gruppo docenti può ritenere utile lavorare solo su alcune (barrando gli indicatori della terza colonna)
- 11- Le "attività" di recupero sono state tradotte in "azioni" in quanto le singole attività sono molteplici (anche se alcuni esempi sono stati messi all'inizio della colonna) e l'elenco sarebbe stato lesivo della libera scelta di ciascun docente.
- 12- Per registrare il livello di difficoltà riscontrate (ultima colonna) è sufficiente riportare il numero dell'indicatore a cui si riferisce la valutazione e poi barrare il livello (raggiunto, non raggiunto,....)