|  |
| --- |
| PROGRAMMAZIONE ANNUALE  Classi Prime  **Finalità educative generali**  (per tutto il processo educativo di classe)   * Favorire lo sviluppo di un’ identità sociale, intesa come acquisizione da parte dell’ alunno di un’ immagine articolata della realtà attraverso l’ accettazione degli altri, il rispetto dell’ ambiente e la presa di coscienza della vita comunitaria. * Stimolare la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre piu responsabile. * Promuovere processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di se, delle proprie inclinazioni e capacita al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. * Promuovere il rispetto della persona,in quanto rispetto e accettazione di se e degli altri. * Promuovere la crescita e la maturazione globale dell’ alunno come uomo e come cittadino del mondo. * Incoraggiare l accoglienza e la solidarietà, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.   Educare alla tolleranza, come accettazione della diversità e rispetto dei diritti di tutti.  Valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali.  Favorire la partecipazione e l acquisizione di responsabilità, quale capacita di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. |
| **Obiettivi formativi trasversali**  **Arte e immagine:**  Disegnare con tecniche grafico-espressive diverse  **Musica:**  Cogliere il ritmo nelle filastrocche e riprodurlo con la voce e il corpo  **Cittadinanza e Costituzione:**  Comprendere l’ importanza delle regole nella vita della classe.  Individuare regole utili all’ ascolto ed esercitarsi a rispettarle.  **Storia:**  Ordinare in successione temporale le sequenze di una storia.  **Arte e Immagine:**  Realizzare elaborati con tecniche grafico-espressive diverse  **Musica:**  Percepire e interpretare suoni e rumori dell’ ambiente.  **Scienze:**  Esplorare e descrivere la realtà attraverso i sensi.  Individuare cambiamenti stagionali  **Cittadinanza e Costituzione**  Riflettere sul valore dell’ amicizia  Riflettere sull’ importanza della collaborazione e della partecipazione |

**PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - classe Prima a.s. 2015/2016**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | | **TRAGUARDI /COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Contenuti ed attività** |
| **ITALIANO** | Ascoltare e parlare | L’alunno:   * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza. | * Dialogare, conversare, discutere. * Raccontare esperienze dirette. * Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi. | * Conversazioni libere e guidate * Argomenti di esperienza diretta. * Lettura dell’insegnante o di altri * Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. * Giochi strutturati all’aperto o negli ambienti scolastici. * Racconti di esperienze personali. Discussioni collettive. * Lettura, comprensione di brevi testi narrativi. * Riproduzione grafica in forma simbolica, anche con l’uso di gesti ritmico - corporei, di semplici sequenze linguistiche. * Attivazione di strategie per la comprensione del testo. |
| leggere | * Padroneggiare la lettura strumentale. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. * Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | * Anticipare il contenuto del testo * Rilevare gli elementi principali del testo. | * Leggere ad alta voce e silenziosamente |
| scrivere | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. * Padroneggiare il codice di scrittura stampato maiuscolo * Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. * Conoscere le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU). * Intuire il valore semantico della punteggiatura. | * Saper scrivere con grafia chiara e comprensibile in stampatello maiuscolo, maiuscolo, corsivo. * Produrre semplici frasi di senso compiuto * Riordinare le parti di una frase in sequenza logica. | * Copiare correttamente dalla lavagna. * Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi * Scrivere la parola nella sua interezza. * Scrivere in modo corretto parole e frasi. * La virgola, il punto, il punto di domanda, il punto esclamativo. |
| riflettere sulla lingua | * Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). | * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | * Segmentazione di una frase in singole parole. * Ricomposizione di una frase partendo da singole parole. * Scomposizione di parole in Sillabe. * Attività di ascolto, lettura e conversazione * Giochi linguistici. |
| **ARTE E IMMAGINE** | PERCETTIVO-VISIVI  LEGGERE - PRODURRE | L’alunno sa:  .**Esprimersi e comunicare**   * Elaborare creativamente produzioni personali * Trasformare immagini e materiali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse.   **Osservare e leggere le immagini**   * Guardare ed osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo compongono.   **Comprendere ed apprezzare le opere d’arte**   * Individuare in un opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. | * Conoscere la realtà percepita * Ricercare soluzioni figurative originali. * Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. * Scoprire ed osservare immagini. * Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio * Individuare il significato espressivo in linee, colori e forme. * Comprendere il messaggio di un’opera d’arte. | * Approccio ed uso di materiali diversi * Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze * La realtà attraverso l’uso dei cinque sensi * Analisi della realtà e di immagini * Classificazioni e rielaborazioni iconografiche |
| **STORIA** | Organizzazione delle informazioni | L’alunno:  **Organizzazione delle informazioni:**   * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; | * Utilizzare le tracce per ricostruire il proprio passato; * Esporre in modo chiaro e comprensibile le attività e i fatti vissuti e narrati; * Usare in modo appropriato il lessico temporale | * Il lessico temporale; * Il concetto di evento * Mutamenti e permanenze del proprio ambiente |
| Uso dei documenti | Uso delle fonti:  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato;  Organizzazione delle informazioni;  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; | * Gli oggetti del passato . * Gli oggetti del presente.   - | * Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. |
| Strumenti concettuali e conoscenze | * Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | * Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | * I gioni * I mesi * l’anno * Le stagioni |
| Produzione | Produzione scritta e orale:   * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; | * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi. * Racconti orali ,disegni. |
| **CiTTADINANZA E COSTITUZIONE** | fondamenti e istituzioni della vita sociale e civile | L’alunno:  -Saper rispettare le regole principali per la convivenza civile. | -Comprendere il significato delle regole e saperle rispettare in diversi contesti. | -Diritti e doveri.(scuola ,famiglia e spazi pubblici). |
| **MATEMATICA** | NUMERI | L’alunno:   * Conta di oggetti a voce e mentalmente * Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta   -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo  -Eseguire le operazioni con i numeri naturali | - Contare in senso progressivo e regressivo  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione  posizionale  - Calcoli scritti e orali  -Utilizzo degli algoritmi scritti usuali  -Calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni | -I numeri fino a 10  -I numeri oltre il 10  -I numeri e la loro scrittura  -Ordine crescente e decrescente  -Precedente e seguente  -Confronto di numeri  -Rette orientate  -Raggruppamenti  -La decina  -Il valore posizionale delle cifre  -Operazione di addizione e sottrazione entro il 10, - oltre 10 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale |
| SPAZIO E FIGURE | -Percepire la propria  posizione nello spazio   * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti | * Localizzazione del proprio corpo * Uso adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori | * Gli organizzatori topologici e i punti di vista * Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione. |
| Relazioni,  misure, dati  e previsioni | -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno  -Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | - Leggere e rappresentare relazioni e dati  con diagrammi, schemi e  tabelle. | Percorsi: descrizione e rappresentazione  -Regione interna/esterna  -Linee  -Semplici figure  geometriche (quadrato,  rettangolo, cerchio,  triangolo)  -Utilizzo di materiale non  strutturato  -Utilizzo di blocchi logici  -Utilizzo dei numeri in colore  -Diagrammi, schemi e tabelle  -Misurazioni con  materiali non strutturati  -Situazioni problematiche di  vario tipo |
| **GEOGRAFIA** |  | L’alunno:  **Orientamento**  -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)  - Linguaggio  -Tracciare percorsi effettuati  nello spazio circostante.   * Leggere e interpretare la Saper riconoscere il linguaggio specifico della geografia. | -Conoscere lo spazio vissuto e  la sua  -Rappresentazione    - Riconoscere la  posizione degli oggetti  da diverse  - Lettura e  rappresentazione di  semplici percorsi  -Lettura e rappresentazione di  semplici piante | Organizzato-Concetti  -  Concetti  topologici (avanti, dietro,    sinistra, destra, ecc.)  -Percorsi.  -Piante.    -Regione interna  ed esterna, confi  Lettura e rappresentazi    percorsi  --Lettura e rappresenta |
|  |  |  |  |
| - |  |  |  |
| **SCIENZE NATURALI**  **E SPERIMENTALI** | Osservare,  Comprendere,  Sperimentare | L’alunno:  -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d’uso.  -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.  -Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | -Individua qualità e  proprietà di oggetti e materiali.   * Individua la funzione di oggetti di uso comune * Denomina e riconosce le parti di alcuni oggetti * Effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. * Caratterizza le trasformazioni * Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi * Raccoglie informazioni, distingue e analizza fenomeni attraverso i cinque sensi- | -Manipolazioni di oggetti e  materiali.   * Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate * Individuazione di campioni di misura non convenzionali * I cinque sensi e le percezioni sensoriali |
| **MUSICA** |  | L’alunno:   * Produrre gesti/suoni con il corpo * Eseguire in gruppo canti per imitazione. * Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. * Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche. * Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti e materiali diversi. * Eseguire semplici sequenze ritmiche. | * Eseguire, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. * Articolare combinazioni timbriche e ritmiche eseguendo con la voce, il corpo, strumenti. * Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali. | * Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi. * Uso del corpo, della voce, di oggetti o di veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche. * Sperimentazione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica. * Esecuzione di canti per imitazione. * Le caratteristiche dei suoni (intensità, timbro, altezza, durata) * Giochi con la voce. * Giochi di ritmo. |
| **TECNOLOGIA** | macchine e apparati  informatica | L’alunno:   * . * Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. * Individuare la relazione tra forma e uso. * Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure. * Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite. * Sviluppare abilità manuali. * Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali. * Intuire il rapporto tra le icone e i menù di una barra e le loro funzioni. * Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni. | * Esplorare il mondo fatto dall’uomo. * Rilevare le trasformazioni di utensili. * Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. * Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego. * Esplorare il computer e individuarne le funzioni. * Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative | * Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc * Coreografie   individuali  e  collettive. |
| **CORPO MOVIMENTO SPORT** |  | L’alunno:  **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. | * Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo * Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.   -Utilizzare la drammatizzazione  e la danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.   * Applicare indicazioni e regole di diversi giochi. * Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Comprendere il valore delle regole * Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria. | -  Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc   * Coreografie   Individuali  e collettive.  - Motori individuali, a coppie,  di squadra o sotto forma di  staffetta |

**Docenti**

Paini Lucia

Caponigro Anna

Stanzione Raffaella

Di Muro M. Rosaria

Mirra M.Rosaria

D’Anisi Cristina

Cambareri Giuseppa

Nigro Ginetta

Serritella Antonia