

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classi Prime

Finalità educative generali

(per tutto il processo educativo di classe)

- Favorire lo sviluppo di un' identità sociale, intesa come acquisizione da parte dell' alunno di un' immagine articolata della realtà attraverso l' accettazione degli altri, il rispetto dell' ambiente e la presa di coscienza della vita comunitaria.
- Stimolare la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile.
- Promuovere processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di se, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli.
- Promuovere il rispetto della persona, in quanto rispetto e accettazione di se e degli altri.
- Promuovere la crescita e la maturazione globale dell' alunno come uomo e come cittadino del mondo.
- Incoraggiare l' accoglienza e la solidarietà, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.

Educare alla tolleranza, come accettazione della diversità e rispetto dei diritti di tutti.

Valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali.

Obiettivi formativi trasversali

Arte e immagine:

Disegnare con tecniche grafico-espressive diverse

Musica:

Cogliere il ritmo nelle filastrocche e riprodurlo con la voce e il corpo

Cittadinanza e Costituzione:

Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe.

Individuare regole utili all'ascolto ed esercitarsi a rispettarle.

Storia:

Ordinare in successione temporale le sequenze di una storia.

Arte e Immagine:

Realizzare elaborati con tecniche grafico-espressive diverse

Musica:

Percepire e interpretare suoni e rumori dell'ambiente.

Scienze:

Esplorare e descrivere la realtà attraverso i sensi.

Individuare cambiamenti stagionali

Cittadinanza e Costituzione

Riflettere sul valore dell'amicizia

Riflettere sull'importanza della collaborazione e della partecipazione

PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - classe Prima a.s. 2015/2016

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI /COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>Contenuti ed attività</u>
<u>ITALIANO</u>	ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogare, conversare, discutere. - Raccontare esperienze dirette. - Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate - Argomenti di esperienza diretta. - Lettura dell'insegnante o di altri - Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. - Giochi strutturati all'aperto o negli ambienti scolastici. - Racconti di esperienze personali. Discussioni collettive. - Lettura, comprensione di brevi testi narrativi. - Riproduzione grafica in forma simbolica, anche con l'uso di gesti ritmico - corporei, di semplici sequenze linguistiche. - Attivazione di strategie per la comprensione del testo.

	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipare il contenuto del testo - Rilevare gli elementi principali del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e silenziosamente
--	---------	---	--	--

	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Padroneggiare il codice di scrittura stampato maiuscolo - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Conoscere le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU). - Intuire il valore semantico della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere con grafia chiara e comprensibile in stampatello maiuscolo, maiuscolo, corsivo. - Produrre semplici frasi di senso compiuto - Riordinare le parti di una frase in sequenza logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare correttamente dalla lavagna. - Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi - Scrivere la parola nella sua interezza. - Scrivere in modo corretto parole e frasi. - La virgola, il punto, il punto di domanda, il punto esclamativo.
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentazione di una frase in singole parole. - Ricomposizione di una frase partendo da singole parole. - Scomposizione di parole in Sillabe. - Attività di ascolto, lettura e conversazione - Giochi linguistici.

<p style="text-align: center;"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p>	<p style="text-align: center;">PERCETTIVO-VISIVI LEGGERE - PRODURRE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>.Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali - Trasformare immagini e materiali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo compongono. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà percepita - Ricercare soluzioni figurative originali. - Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Scoprire ed osservare immagini. - Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Individuare il significato espressivo in linee, colori e forme. - Comprendere il messaggio di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio ed uso di materiali diversi - Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze - La realtà attraverso l'uso dei cinque sensi - Analisi della realtà e di immagini - Classificazioni e rielaborazioni iconografiche
--	---	--	---	---

<u>STORIA</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>L'alunno:</p> <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce per ricostruire il proprio passato; - Esporre in modo chiaro e comprensibile le attività e i fatti vissuti e narrati; - Usare in modo appropriato il lessico temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico temporale; - Il concetto di evento - Mutamenti e permanenze del proprio ambiente
	USO DEI DOCUMENTI	<p>Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato;</p> <p>Organizzazione delle informazioni; Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti del passato . - Gli oggetti del presente. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.

	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giorni - I mesi - l'anno - Le stagioni
	PRODUZIONE	<p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi. - Racconti orali ,disegni.

<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p>	<p>FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E CIVILE</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Saper rispettare le regole principali per la convivenza civile.</p>	<p>-Comprendere il significato delle regole e saperle rispettare in diversi contesti.</p>	<p>-Diritti e doveri.(scuola ,famiglia e spazi pubblici).</p>
---	---	--	---	---

MATEMATICA	NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta di oggetti a voce e mentalmente - Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Eseguire le operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale - Calcoli scritti e orali -Utilizzo degli algoritmi scritti usuali -Calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri fino a 10 -I numeri oltre il 10 -I numeri e la loro scrittura -Ordine crescente e decrescente -Precedente e seguente -Confronto di numeri -Rette orientate -Raggruppamenti -La decina -Il valore posizionale delle cifre -Operazione di addizione e sottrazione entro il 10, - oltre 10 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione del proprio corpo - Uso adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori topologici e i punti di vista - Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione.

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>-Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Percorsi: descrizione e rappresentazione</p> <p>-Regione interna/esterna</p> <p>-Linee</p> <p>-Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</p> <p>-Utilizzo di materiale non strutturato</p> <p>-Utilizzo di blocchi logici</p> <p>-Utilizzo dei numeri in colore</p> <p>-Diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Misurazioni con materiali non strutturati</p> <p>-Situazioni problematiche di vario tipo</p>
--	---	--	--	--

<u>GEOGRAFIA</u>		<p>L'alunno:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la Saper riconoscere il linguaggio specifico della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere lo spazio vissuto e la sua -Rappresentazione - Riconoscere la posizione degli oggetti da diverse - Lettura e rappresentazione di semplici percorsi -Lettura e rappresentazione di semplici piante 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) -Percorsi. -Piante. -Regione interna ed esterna, confi
				-

	-			-
<u>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</u>	OSSERVARE, COMPRENDERE, SPERIMENTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. -Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali. - Individua la funzione di oggetti di uso comune - Denomina e riconosce le parti di alcuni oggetti - Effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. - Caratterizza le trasformazioni - Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi - Raccoglie informazioni, distingue e analizza fenomeni attraverso i cinque sensi- 	<ul style="list-style-type: none"> -Manipolazioni di oggetti e materiali. - Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate - Individuazione di campioni di misura non convenzionali - I cinque sensi e le percezioni sensoriali

<p style="text-align: center;"><u>MUSICA</u></p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre gesti/suoni con il corpo - Eseguire in gruppo canti per imitazione. - Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. - Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche. - Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti e materiali diversi. - Eseguire semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articolare combinazioni timbriche e ritmiche eseguendo con la voce, il corpo, strumenti. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi. - Uso del corpo, della voce, di oggetti o di veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche. - Sperimentazione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica. - Esecuzione di canti per imitazione. - Le caratteristiche dei suoni (intensità, timbro, altezza, durata) - Giochi con la voce. - Giochi di ritmo.
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p>	<p style="text-align: center;">MACCHINE E APPARATI INFORMATICA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - . - Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. - Individuare la relazione tra forma e uso. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure. - Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite. - Sviluppare abilità manuali. - Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali. - Intuire il rapporto tra le icone e i menù di una barra e le loro funzioni. - Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo fatto dall'uomo. - Rilevare le trasformazioni di utensili. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. - Esplorare il computer e individuarne le funzioni. - Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc - Coreografie individuali e collettive.
--	--	---	--	--

CORPO MOVIMENTO SPORT		<p>L'alunno:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Utilizzare la drammatizzazione e la danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Applicare indicazioni e regole di diversi giochi. - Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Comprendere il valore delle regole - Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria. 	<p>-</p> <p>Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc</p> <p>- Coreografie Individuali e collettive.</p> <p>- Motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta</p>
-----------------------	--	--	--	---

Docenti

Paini Lucia

Caponigro Anna

Stanzione Raffaella

Di Muro M. Rosaria

Mirra M. Rosaria

D'Anisi Cristina

Cambareri Giuseppa

Nigro Ginetta

Serritella Antonia